



# अष्ट प्रवचन

॥

श्री तारणरामो निरचित  
श्री 'ज्ञानगण्डव्यसार' आदि ग्रंथों पर  
पू० श्री कानजी स्वामी के

- सम्प्रवृत्त प्रेरक -

आठ अमृत-प्रवचन



संकलनकर्ता

ड० हरिलाल जैन

'रुद्रानन्द' खानगढ़ (खोराह)



प्रकाशक :

समानभूषण सेठ भगवानदास शामाछाड जैन

सागर की धोर से,

त्रिन्ध्याचल प्रकाशन

अन्तरपुर ( अ० प० )

प्रथम सस्करण ३०००

मई, १९६४

मूल्य १.५०



मुद्रक

पं० परमेश्वरीदास जैन

चनेश्वर वेग, अमितापुर ( अ० प० )

## सूचिका

गतवर्ष दस लग्ना पूजा पर्व के समय सागर निवामी समाजमूर्धन्य मेठ श्री भगवानदास जी, सेठ श्री शोभालाल जी टिमरनी निवामी मेठ श्री पुष्पाबाल जी पंडित श्री जयकुमार जी आदि महानुभाव सानगठ आये थे, उस समय सत्यमार्ग का १० शक्ति के ऊपर एवं प्रवचन मार के ऊपर पू० श्री कानवी स्वामी के अध्यात्मरसपूर्ण प्रवचन सुनकर वे बहुत प्रभावित हुये और उनकी श्री सागण स्वामी रचित शास्त्रा का मामिर अर्थ गुरुद्वय के आमुख से सुनने की जिज्ञासा हुई। उनका विनया के अनुसार पू० गुरुद्वय ने श्री तारणस्वामी रचित श्री ज्ञानसमुच्चयसार आदि ग्रंथों के मार भाग के ऊपर आठ दिन तक अध्यात्म भावना से भरपूर विवेचन किया। यह आध्यात्मिक विवेचन सुनकर सेठ भगवानदास जी, शोभालाल जी आदि का बहुत प्रसन्नता हुई और आठों प्रवचन छपवान की उनकी भावना हुई। तदनुसार इन आठों प्रवचना का संग्रह इस "अष्ट प्रवचन" के रूप में प्रकाशित हो रहा है। प्रवचन के साथ मूल गाथायें भी दी गई हैं।

श्री 'ज्ञानसमुच्चयसार' आदि अनेक ग्रंथों के रचयिता श्री तारणस्वामी चिक्कम सवत् १६ श्री शिवान्दी में मध्य

प्रातः में दृष्ट। मध्यप्रातः में अनेकों जिज्ञासु आपकी अध्यात्म  
 शैली से प्रभावित हैं। आपके द्वारा रचे गये ग्रन्थों में बार  
 बार बुन्दबुन्दस्वामी, अमृतचन्द्र स्वामी, समन्तभद्रस्वामी  
 आदि आचार्यों के समयसार, नियमसार, स्वयंभू शोत्र,  
 योगसार, परमात्मप्रकाश आदि शास्त्रों का उल्लेख किया  
 गया है। आपकी प्रतिपादित शैली अध्यात्मरस से भरपूर  
 है इससे आपमें प्रथम के ऊपर किया गया यह विवेचन भी  
 अध्यात्मरसिक जनों को अवश्य रुचिकर होगा। आठ  
 प्रवचनों के साथ-साथ उससे सम्बन्धित पर्याय भी सम्मि  
 लित कर दी गई हैं। सेठ भी भगवानदास जी शोभालाल  
 जी ने इन प्रवचनों के प्रकाशन के द्वारा अपनी अध्यात्म  
 प्रचार की जो भावना व्यक्त की है वह प्रशंसनीय है। इन  
 अष्ट प्रवचनों में सम्यक्त्व की बहुत ही महिमा व प्रशंसा की  
 गई एवं बार बार उसके पुरुषार्थ की प्रेरणा दी गई है। हमारे  
 साधर्मिक बंधु इस 'अष्ट प्रवचन' के द्वारा अध्यात्मरस का पान  
 करके सम्यक्त्वमार्ग में चयनी बनें—यही कामना है।

दीपावली : २४८६ }  
 सोमगढ़ (सौराष्ट्र) }

—म० हरिलाल जैन ।





भेंट

श्री श्रीमत् समान भूषण तेंठ  
भगवानदास शोभालाल जैन  
सागर (म० प्र०)  
की ओर से स्नेह भेंट

चिनघ

## कुन्दकुन्द-पाणी



धारक को प्रथम क्या करना चाहिये ? सो कहते हैं कि—

गडिउण य सम्मच्च सुणिम्मलं सुरगिरीव गिकायं ।  
 क क्षाणे क्षादज्ज सावय ! दुनसम्वयट्ठाण ॥८६॥

हे धारक ! प्रथम तो शुद्ध-निर्मल सम्यक्त्व को मेरुवा निष्कप-दृढरूप से धारण रखके, दुःख-शय से हेतु वसी को ध्यान में ध्याओ ।

सम्मच्च जो क्षायह मम्माद्वही हवेड मो जीरो ।  
 सम्मत्तपरिणदो उण सवेड दुट्ठकम्माणि ॥८७॥

जो सम्यक्त्व को ध्याता है वह जीव सम्यग्दृष्टि होता है और सम्यक्त्वरूप परिणमित होता हुआ वह जीव आठों दुष्ट कर्मों का क्षय करता है ।

( मोक्षप्राप्त )

आत्महा सत, परमोपकारी, सत्पुदय—



पूज्य श्री कानजी स्वामी

सोनगढ़ ( सौराष्ट्र )





## सम्यक्त्व-महिमा



त्रि ऋणा भणिण जे सिद्धा णरवरा गए काले ।  
मिज्झिहहि जे वि भविया त जाणइ सम्मत्तमाहप्प ॥८८॥

सम्यक्त्व की महिमा के लिये अधिक क्या कहें ?  
जो प्रधान पुण्य पूर्वकाल में सिद्ध हुये हैं और भविष्य  
में होने वह सम्यक्त्व का ही माहात्म्य जानो । सम्यक्त्व  
मुक्ति का प्रधान कारण है और सम्यक्त्व ही धर्म के  
सर्व अंगों को सफल करता है ।

ते धणा सुययथा ते सुरा ते पि पंडिया मणुया ।  
सम्मत्त मिद्धियर मिणिणे पि ण महलिय जेहिं ॥८९॥

सिद्धिकर ऐसे सम्यक्त्व को जिस पुरुष ने स्वप्न  
में भी मलिन नहीं किया है वह पुरुष धन्य है, वह  
मुक्तार्थ है, वह गुरगौर है, वही मनुष्य और पंडित है ।  
सम्यक्त्व रहित नर पशु समान है ।

( मोक्षप्राप्त )

## सम्यग्दृष्टि की रीति



चिन्मूर्त इगधारी का  
मोहि रीति लगत है अटापटी ।  
बाहिर नारक्वित दुःख भोगे  
अन्तर सुखरस गटागटी ।  
रगत अनेक सुरनि संग पै  
तिस परनति तें नित हटाहटी ॥ चि० १  
ज्ञानविराग शक्ति तें विधिफल  
भोगत पै विधि घटापटी,  
रादन निरासी तपि चदासी  
तात आत्मव छटाछटी ॥ चि० २  
जे भवहेतु अयुध के ते तस  
करत बध की सदासटी,  
गारक पशु तिय पट विकलत्रय  
प्रकृतिन की है कटापटी ॥ चि० ३  
सयम घर न संवे पै सयम-  
धारन की सर चटाचटा,  
तासु सुयस गुाकी दीलत को,  
लगी रहे नित रटाहटी ॥ चि० ४

## सम्यक्त्व

काल अनादि है, जीव भी अनादि है और भव समुद्र भी अनादि है। अनादिकाल से भव समुद्र में भटकते हुए जीव ने दा वस्तुएँ कभी प्राप्त नहीं की—एक तो श्री विनवर स्वामी और दूसरा सम्यक्त्व।

—योगीन्द्रदेव ।

×

×

×

न सम्यक्त्वमम विचित्र त्रैलोक्ये विजगद्यपि ।

श्रेयोऽश्रेयस मिष्यात्वमम नान्यत्तनुभूताम् ॥३४॥

(रत्नरण्ड श्रावकाचार)

तीन काळ और तीन लोक में जीवों का सम्यक्त्व समान कोई कल्याणकारी नहीं है और मिष्यात्व समान अन्य कोई अवलगाव नहीं है।

—इसलिये—

विरम किमपरेण कार्गकोलाहलेन

स्वपमपि निभूत, तत् पश्य पञ्चागमेभ्यम् ।

हृदयगरमि पुम पुद्गलाद्विग्रहधाम्नो

ननु किमनुपलब्धिर्भाति विचोपलब्धि ॥

—आत्मक्याप्ति ३४

# दो गवद

‘वृष्ट प्रवचन’ पुस्तक के विषय में हम अपनी ओर से क्या कहें और इस प्रसंग में कुछ कहना हमारा काम भी नहीं है, फिर भी दो शब्दों में यदि कुछ निवेदन कर दें तो यह अप्रासंगिक नहीं होगा।

सांसारिक व्यापार में बहुत समय तक लगे रहने वाले व्यक्ति वसमें एक न एक दिन थकान का अनुभव करते हैं। तब कुछ समय विभ्राम और मानसिक शांति चाहते हैं। हमें भा कुछ ऐसा ही लगा कि वैभव की व्यास वा कभी न सुसन वाली व्यास की तरह कठिन रोग है, उद्यमिच्छा एक नशा है और यशाद्विषा का उबर जिसे पद पाता है कठिनाई से ही उबरता है। फिर जीवन के प्रभात के पाछे संध्या और दिन के पीछे रात है और एक के बाद एक बीतते ही चले जाते हैं। मानव-जीवन का उद्देश्य तो कुछ और ही है, वह जिस सुख और शांति को चाहता है आखिर वह उसे कैसे और कहाँ मिले ?

अंतर की इस लहर में गत वर्ष पर्युपण पर्व के अवसर पर हम दोनों भाई सोनगढ़ की ओर चले पड़े। वहाँ पर पूज्य गुरु देव श्री कानजी स्वामी के दर्शन हुये और लगातार कुछ समय तक उनके कल्याणकारी सत्समागम में रहने का अवसर प्राप्त हुआ। उनके जीवन का एक एक क्षण साधनामय है।

उस समय स्वामी जी के प्रवचन श्री मनमहार की ४३ शक्तियों के ऊपर चल रहे थे। उनके मुखारविंद से उठे वक्ता ही सरल और रोचक शैली में सुनकर मनमें अत्यंत आनंद का अनुभव हुआ। उसी समय एक विचार मनमें आया कि हम जाग भी वारण स्वामी के प्रया के पाठ-स्वाध्याय कुछ न कुछ प्रतिदिन

बिधा करते हैं, उनके मामल अर्थ का स्वामी जी से इसी तरह और रोचक शैली में कुछ प्रकाश पा सकें तो बहुत अच्छा हो। इसी प्रेरणा पर स्वामी जी से प्रार्थना की और उन्होंने कृपापूर्वक स्वीकृति दे दी।

तदनुसार स्वामी जी ने लगातार आठ दिन तक भी सारण स्वामी रचित 'ज्ञानसमुच्चयसार', 'आयकाधार', उपदेश शुद्धसार' एवं 'ममत्पाहुट' आदि ग्रंथों के विविध प्रसंगों पर आत्मविमोह कर देने वाले सारगर्भित आध्यात्मिक प्रवचन किये। उनकी वाणी से जो अमृत वर्षा हुई उसका रसास्वादन स्थानीय मुमुक्षु महल के लगभग ५०० श्रोताओं के साथ हम लोगों ने किया। हमारे साथ भी सेठ चुम्मीलाल जी टिमरनी निवासी, श्री पंडित जयकुमार जी एवं अन्य अनेकों स्थानों से आये हुये सज्जन थे, और सभी को जो आनंद प्राप्त हुआ यह अकथनीय है।

स्वामी जी के उपदेश! नहीं, वे तो दिव्य संदेश हैं 'हे मानव! तेरे आत्म में अनन्तशक्ति है, तू कहाँ भूल रहा है? तेरे जीवन का मूल्य लाखों हीरों से बढ़कर है, यदि सम्यक्त्व मार्ग पर तू चला रहा है तो परमपद जो तेरा अंतिम लक्ष्य है उसे प्राप्त करने से तुझे कौन रोक सकता है?"

हम जीवन की जिस हाट में जैर कर रहे हैं केवल इतना तो न भूल जायें कि जो सौदा हमें लेना है उसे लेने के पहिले ही यह हाट कहीं ठठ न जाय। अनेकों हितकारी भाव श्रोताओं के मनमें जाग्रत हुये।

पूज्य गुरुदेव के आठ दिन के ये आठ अमृत प्रवचन आध्यात्म प्रेमियों के लाभार्थ प्रकाशित करा देने की हमारी प्रयत्न भावना हुई और यह कार्य हमारे आपद पर कृपा करके भी प्रत्यक्ष श्री हरिदास जी ने अत्यंत लगन और सतत परिश्रम से कुशलतापूर्वक पूरा कर दिया। हम उनके बहुत कृतज्ञ हैं। गुजराती भाषा में

यह प्रवचना 'अष्टप्रवचन' के नाम से पुस्तक रूप में मोरारद से प्रकाशित हो चुके हैं। हिन्दी प्रेमी भी इससे बड़ा कर्तव्य करें, अतः यह हिन्दी संस्करण आपके हाथों में है। हिन्दी संस्करण यदि सुन्दर बन सका है तो उसका भव्य भाई ताराचन्द जी समैया एवं पं० परमेश्वरीशम जी ललितपुर को है। दिग्गज बल प्रकाशन उत्तरपुर ने इसका प्रकाशन व्यवस्था का काम अपने हाथों में लेकर हमें बड़ा सहयोग दिया है, तथा प्रवचना के अन्त में जो "सम्यक्त्वो के आठ अङ्ग" तथा "सम्यग्दर्शिका चञ्चल परिणति" का अद्भुत वर्णन है उसका हिन्दी अनुवाद श्री भगनछाल जी जैन ने बहुत ही सुन्दर शैली में किया है, अतएव हम सब सचके अत्यन्त आभारी हैं।

'अष्ट प्रवचन' में सम्यक्त्व का विज्ञापन एवं सुन्दर व्याख्या की गई है। शुद्धात्मा के स्वरूप का दिग्दर्शन और अनुभूतियों का सुगम चित्रण है जिनमें अध्यात्मभावों की स्पष्ट झलक पद पद पर दिखाई देती है। इन प्रवचनों में प्रवक्तृ के मनकी विभिन्न भावनायें साक्षात् चोखनी प्रतीत होती हैं, जिनका भावप्रेक्षिभ्य निर्वेद अतमुर्खा ध्यानद प समीप छे जाने वाला है।

पुस्तक कैसा है, यह तो पाठकों का रुचि-विशेष पर निर्भर करता है, किंतु हमें यह आशा अवश्य है कि अध्यात्मप्रेमी इससे प्रसन्न होंगे। इसे पढ़कर वे पायेंगे अतः के तारा में 'आत्म' की प्रतिध्वनि। इसी विश्वास के साथ आपके हाथों में यह भेंट है कि यदि इससे कल्याणकारा अध्यात्मभावों का कुछ भी प्रसार हो सका तो हम अपने प्रयास में यत्किञ्चित् ही महा, सफल हुये समझेंगे।

सागर,

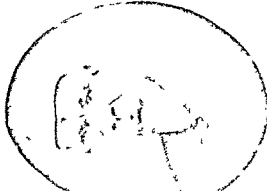
२४ अप्रैल, १९६४

महावीर अग्रगती दिवस

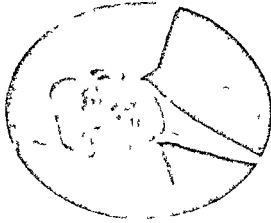
विश्व

भगवानदास शोभादास जैन ।

स्वामी जी के परम भक्त  
अध्यात्म-रसिक



भगवान् भूषण सेठ भगवान् दास जी



समानभूषण सेठ श्रीभालाल जी

॥ ग न ७ ॥







[ १ ]

## पहला प्रवचन

[ वीर म० २४८८-आश्विन कृष्ण ११ ]

ॐ सम्यक्त्व मंगल रूप है ॐ

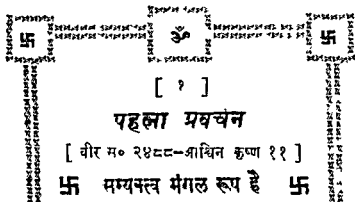


ह 'ज्ञान समुच्चयमार' पता जाता है । श्री तारण स्वामी अध्यात्मरसिन थे, उनके द्वारा यह शास्त्र रचा गया है । भगवान श्री कुन्दकुन्ताचार्य आन्निगम्यर सत्ता की आम्नाय के अनुसार सर्वज्ञान का मार उन्होंने अध्यात्मगौली से निर्याया है ।

'ज्ञान समुच्चयमार' अर्थात् स तों का कहा हुआ सर्व श्रुतज्ञान का सार क्या है-यह इसमें निर्याया है ।

यहाँ श्री तारणस्वामी रचित ज्ञान समुच्चयसार में से १५वीं गाथा चलती है, उसमें सम्यक्त्व की महिमा का वर्णन है । ग्रन्थ





[ १ ]

## पहला प्रवचन

[ वीर म० २४८८-आश्विन कृष्ण ११ ]

卐 सम्यक्त्व मंगल रूप है 卐



ह 'ज्ञान समुच्चयसार' पढ़ा जाता है। श्री तारण स्वामी अध्यात्मरमित्र थे, उनके द्वारा यह शास्त्र रचा गया है। भगवान श्री कुन्तकुन्ताचार्य आदि निगम्यर मर्ता की आम्नाय के अनुसार सर्वज्ञान का सार उन्होंने अध्यात्मशैली से निरसाया है।

‘ज्ञान समुच्चयसार’ अर्थात् स गों का कहा हुआ सर्व श्रुतज्ञान का क्या है—यह इसमें निरसाया है।

यहाँ श्री तारणस्वामी रचित ज्ञान समुच्चयसार में से ५वीं उसमें सम्यक्त्व की महिमा का वर्णन है। ग्रन्थ

के प्रारम्भ में शुद्ध सिद्ध भगवान को नमस्कार रूप मंगलाचरण किया है, एवं शुद्ध आत्मा को, ऋषभादि सर्व तीर्थपुरुषों को और पंच परमेष्ठी भगवतों को भक्ति के साथ नमस्कार किया है। यहाँ पचासवीं गाथा में जो सम्यक्त्व की प्रशंसा है वह भी स्वयं मंगलरूप है। सम्यग्दर्शन स्वयं ही मंगलरूप है। गाथा में पहला शब्द है 'जिन', यह भी मंगलरूप है—

जिन उक्त शुद्ध सम्यक्त, साध्य भव्य लोक्यं ।

तस्यास्ति गुण निरूप च, शुद्ध साध्य बुधेर्जनै ॥२५॥

श्री जिनेन्द्र भगवान द्वारा कथित निर्दोष शुद्ध सम्यग्दर्शन भव्य जावों को साधने योग्य है। अनन्त गुणों की रसनि रूप जो आत्मस्वभाव है वह सम्यग्दृष्टि के ज्ञान में शलकता है, शुद्ध सम्यक्त्व व आत्मा का शुद्ध स्वभाव बुधजनों के द्वारा साध्य है। बुद्धिमान सम्यग्ज्ञानी महात्मा सम्यक्त्व से शुद्ध आत्मा को साधते हैं। भगवान्-जिनेन्द्रदेव के आगम का यह उपदेश है कि किसी भी तरह प्रयत्न करके अपने अन्तर में निश्चय अर्थात् शुद्ध सम्यग्दर्शन प्राप्त करना चाहिये। जहाँ निश्चय सम्यक्त्व हो वहीं पर आत्मा के शुद्ध स्वभाव का प्रकाश अर्थात् प्रगट अनुभव होता है। सम्यग्दर्शन के द्वारा सम्यग्ज्ञानी महात्मा ही शुद्ध वस्तु को साध्य करते हैं और वे ही मुक्ति पद को पाते हैं।

देखिये 'यह निश्चय सम्यक्त्व की महिमा ।

श्री तारणस्वामी ने इस गाथा में 'जिन उक्त' ऐसा कहकर भगवान का स्मरण किया है। परम धीतराग सर्वज्ञ परमात्मा जिन स्वयं मंगलरूप हैं, और अपने ज्ञान में उसका जो निर्णय किया वह भी मंगल है। भगवान की आत्मा को द्रव्य-गुण में जिनत्व त्रिकाल था,—परम सर्वज्ञता की सामर्थ्य सर्वज्ञ शक्ति में

मरी थी, उसको पयाय में प्रगट करके वे साक्षात् चित्त-सर्वज्ञ हुये । ऐसे जिन भगवान् के सङ्ग ही यह आत्मा है । तारण स्वामी बार-बार कहते हैं कि 'अप्पा सो परम्प्पा' ।

“जिन मो ही है आत्मा, अन्य होई सो मर्म,  
यही वचन में ममज्ञ ले, जिन प्रवचन का मर्म ।”

( श्रीमद् राजचन्द्र )

ऐसे जिन स्वरूप आत्मस्वभाव का निर्णय करने वाले को भगवान् चित्तेन्द्रदेव के प्रति बहुमानभक्ति का भाव आता है । सिद्धप्रभु को बाणा नहीं, अरिहन्त चित्तों प्राणा रा योग है, इसलिये 'जिनोत्त' कह करके भगवान् चित्तेन्द्रदेव के उपकार का स्मरण और बहुमान किया है । जो जीव वीतराग देव के कहे हुये तत्व को समझा है वह चित्तदेव के उपकार को भूलता नहीं है ।

चित्त भगवान् का कहा हुआ शुद्ध सम्यक्त्व ही जगत में सार है, इसके बिना चाहे जितना दूसरा जानपना हो लेकिन शुद्ध सम्यक्त्व प्रगट न किया तो वह सब नि सार है । शुद्ध सम्यक्त्व का अर्थ है स्वाश्रित निश्चय सम्यक्त्व । देव-गुरु की ओर के श्रद्धा के राग को सम्यक्त्व कहना सो अशुद्ध सम्यक्त्व है, व्यवहार है । शुद्ध आत्मा की निर्विकल्प प्रतीति शुद्ध सम्यक्त्व है, उसके साथ व्यवहार हो भले लेकिन वह आदरणीय नहीं । एक रूप शायक-भाव सन्मुख हो करके जो सम्यक् अनुभव सहित प्रतीति होता है वही शुद्ध सम्यक्त्व है, और वही बुधजनों को आदरणीय है । ऐसे शुद्ध सम्यक्त्व सहित देव-गुरु-शास्त्र को श्रद्धा होना सो व्यवहार है । व्यवहार पराश्रित रागरूप होने से अशुद्ध है, इसलिये अनेक व्यवहार का राग करते करते उसके

द्वारा शुद्ध सम्यक्त्व हो जाय, ऐसा कभी नहीं हो सकता ।

कारण—कार्य की शुद्धता के द्वार में श्री तारणस्यामी ८०  
वीं गाथा में कहते हैं कि—

कारण कार्य सिद्ध च, त कारण कार्य उद्यम ।

म कारण कार्य शुद्ध च, कारण कार्य मटा बुद्ध ॥८०॥

कारण से कार्य की उत्पत्ति होती है । कारण यह है कि जिससे कार्य सिद्धि का पुन्यार्थ हो सके । यहाँ मोक्ष के साधन में कारण और कार्य दोनों ही शुद्ध हैं । बुद्धिमान जनों को मग्न शुद्ध कारण का सेवन करना चाहिये ।

दूसरी, यह कारण-कार्य का बात । शुद्ध कार्य का कारण भी शुद्ध ही होता है । राग तो अशुद्धता है, राग कारण और शुद्धता उसका कार्य, ऐसा ही नहीं सकता । अथवा, व्यवहार से कारण और निश्चय उसका कार्य, ऐसा भी नहीं होता । व्यवहार करते करते निश्चय की प्राप्ति हो जायगी । ऐसा कारण-कार्यपन निश्चय व्यवहार को नहीं है । मोक्ष तो पूर्ण शुद्धता है, उसका कारण भी शुद्ध ( निश्चय रत्नत्रय ) ही है ॥ शुद्ध कारण से शुद्ध कार्य होता है और अशुद्ध कारण से अशुद्ध कार्य होता है । कारण यह है जिसके द्वारा कार्यसिद्धि का उद्यम हो । शुद्ध सम्यक्त्व रूप कार्य राग से तो सिद्ध नहीं होता, इसलिये राग उसका कारण नहीं । व्यवहार का जो विरूप है यह शुद्ध सम्यक्त्व का कारण नहीं है । शुद्ध चिदानन्द आत्मा का अवलम्बन इन से शुद्ध सम्यक्त्वादि

ॐ “मोक्ष कश्चो निच शुद्धता, ते पामे ते पथ ।

समजान्यो सक्केप मां, मरुल माग निर्ग्रथ ॥”

श्रीमद् गानचन्द्र ( आत्मसिद्धि )

कार्य होता है । यहाँ शुद्ध कारण है । समयसार में आचार्य देव ने महान सिद्धांत कहा है कि—

‘भूयस्य मम्मिटी एतु सम्मारुही ह्यह जीवो’

भूतार्थ स्वभाव के आश्रय से ही सम्यग्दर्शन है । अर्थात्, इस समयसार में तो बहुत शास्त्रों के राज आचार्य देव ने जो दिये हैं । ऐसा कभी नहीं उन सनता कि कारण अशुद्ध हो और उसके सेवन से शुद्ध कार्य की उत्पत्ति हो जाय । राग के सेवन करते करते शुद्धता कभी भी नहीं हो सकती । श्री निन भगवान के कहे हुये सम्यक्त्व के कारण और कार्य जोना शुद्ध है, उनका ज्ञान करने बुद्धिमानों को सदा उनका सेवन करना चाहिये । बुद्धिमान जीवों को, निश्चामु जीवों को आत्मार्था जीवों को अंतर स्वभाव के समुच्च के पुरुषार्थ को शुद्ध कारण समझना चाहिये, और जो पराश्रित भाव हो उसको अशुद्ध समझ करके उसका सेवन छोड़ना चाहिये ।

“निश्चय सम्यक्त्व की बात हमें मालूम नहीं पड़ती, इस लिये पहल सम्यक्त्व के बिना हा व्यवहार चारित्र-महाजन ले लो, यह व्यवहार चारित्र करते करते भविष्य में कभी भी निश्चय सम्यक्त्व हो जायगा”—एसा यदि कोई प्रतिपादन कर तो उसे जिनोक्त सम्यक्त्व का या उसके कारण कार्य की रचना नहीं है । समयसार हो या ज्ञान समुच्चयसार हो, भगवान के कहे हुये कोई भा शास्त्र हा, उनमें भगवान के कहे हुये ज्ञान का सार तो एन ही है कि अतर्मुख होकर शुद्ध कारण का सेवन करना चाहिये ।

‘ममल पाहुड’ ( भाग २ पृष्ठ १५२ ) में श्री तारणस्वामि कहते हैं कि यहाँ भुव शब्द का प्रकाश हुआ है अर्थात् भुव शब्द



के वाच्य ध्रुव आत्मा का प्रकाश हुआ है। यहाँ समताभाव भयी आत्मा व शुद्ध भाव का आनन्द हा रहा है। यहाँ ध्रुव ज्ञान का उदय हुआ है। शुद्ध आत्मा में रमण करना ही ध्रुव आत्मा का दर्शन है। ध्रुव पद-अविनाशी पद चैतन्यमूर्ति आत्मा है, उसके अनुभव रूप शुद्धोपयोग की अनेक गाथाओं के द्वारा बहुत महिमा बताई गई है। स्वानुभव रूप शुद्धोपयोग में ध्रुव पद प्रगट होता है अर्थात् वह प्रगट अनुभव में आता है। पृष्ठ १४७ में कहते हैं कि “परम सुरदायी मिद्वपद के लाभ के लिये भव्य जीव का परम कर्तव्य है कि वह सम्यग्दर्शन को प्राप्त करके आत्मा का अनुभव करता चला जावे। जितना जितना आत्मानन्द का साधन है वह विचारों का हटाने वाला है, कपायों का मिटाने वाला है, वहाँ कर्मा की निर्जरा करने वाला है व वही मोक्ष-नगर में पहुँचाने वाला है। आत्मानुभव ही यथार्थ मोक्षमार्ग है व तिनधर्म है। आत्मा को छोड़कर और कोई सुन्दर वस्तु नहीं है।

‘ध्रुव’ शब्द के द्वारा ध्रुव आत्मस्वभाव को प्रकाशित किया है। उस आत्मस्वभाव के समुच्च होने से समताभाव रूप आत्म आनन्द होता है। ऐसे स्वभाव को भगवान की वाणी ने प्रकाशित किया है। तारणस्यामी कहते हैं कि स्वानुभव ही ससार से तारने वाला है, और स्वानुभव रूप जो मोक्षमार्ग है उसका गुप्त ज्ञान अनुभवा ज्ञानी सन्तों ने प्रगट किया है। जहाँ अपने को निज स्वभाव का भान हुआ वहाँ निमित्त से ऐसा भी कहने में आता है कि भगवान की और सन्तों की वाणी ने आत्मा को प्रकाशित किया,—ऐसी व्यवहार की रीति है।

ध्रुव आत्मा के प्रकाश से अर्थात् अनुभव से मोक्षमार्ग की

सिद्धि होती है। ऐसे आत्मा का शुद्ध सम्यक्त्व भयजीवों को साधने योग्य है। साधने योग्य क्या है?—कि आत्मा का शुद्ध सम्यक्त्व, योग्य सुपात्र जीव उसको साधते हैं, अभय जीव ऐसे सम्यक्त्व को कभी नहीं साधते। अज्ञानी शुभ राग को-पुण्य को साध्य मानकर उसी में रुक जाते हैं। धर्मात्मा को शुद्ध सम्यक्त्व में ज्ञानपुञ्ज आत्मा झलकता है, प्रतीति में आता है, अनुभव में आता है। बुधजनों को ऐसा शुद्ध सम्यक्त्व साध्य है। वे शुद्ध स्वभाव के अवलम्बन से शुद्ध का साधन करते हैं। शुद्ध के साधन में अथात् सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य के साधन में राग का-अगुद्वता का अवलम्बन है ही नहीं।

‘बुधै जने शुद्ध साध्य’ बुधजनों को अथात् बुद्धिमान मुमुक्षु जीवों को शुद्ध स्वरूप का ही साधन करना चाहिये, बीच में रागादि आवें उनको साधन नहीं मानें और न उनको साध्य भी करना चाहिये। जो जीव राग को शुद्धता का साधन मानता है वह जालम में बुद्धिमान नहीं है किन्तु मूर्ख है। श्रद्धा में, ज्ञान में एवं चारित्र्य में साध्य तो शुद्ध आत्मा ही है। सम्यग्ज्ञानी महात्माआ ने शुद्ध वस्तु ही साध्य की है। अतएव ऐसे शुद्ध वस्तु स्वभाव की प्रतीति करने से शुद्ध सम्यक्त्व होता है, यही प्रथम कर्तव्य है और वह भगल है।

मोक्षार्थी को सबसे पहले सम्यग्दर्शन आवश्यक है। बिना सम्यग्दर्शन मोक्षमार्ग में एक डग भी नहीं चला जा सकता। ज्ञान और व्रत-तप सबके सब सम्यग्दर्शन के बिना नास्त हैं, नि सार हैं। इस प्रकार सम्यक्त्व की श्रेष्ठता जानकर मुमुक्षु का उमके लिये प्रयत्न करना कर्तव्य है। किसको सम्यग्दर्शन होता है यह बात छद्मीसर्वी गाथा में कहते हैं—

त सम्यक्त्व उक्त शुद्ध केरि संकेन रूप ।

त सम्यक्त्व तिष्ठित्य न्यवाम वमत ॥

उत्पन्ने सोपि स्थान श्रेष्ठ प्रौढ प्रमाण ।

त सम्यक्त्व कस्य क्रांत तस्य दृष्टि प्रयोजन ॥२६॥

यह सम्यक्त्व निश्चय से शुद्ध बुद्ध स्वरूप है, तीन भुवन में यह श्रेष्ठ है। यही सम्यक्त्व शुद्ध कहा जाता है कि जहाँ आत्म स्वरूप में कोई शङ्का नहीं है। ऐसे सम्यक्त्व में स्थिर-दृढ़ रहना चाहिये। इस सम्यक्त्व की उपनि किसी भी स्थान में हो सकती है। चाहे भगवान के सम्भवसरण में हो या नरक वास में हो, किसी भी स्थान में हो किन्तु अतर्मुग्य स्वभाव में दृष्टि परके निश्चय प्रतीत करने से किसी भी स्थान में सम्यग्दर्शन होता है। गृहवास में हो या स्त्री पयास में हो उसे भी शुद्ध आत्मा के साधन से सम्यक्त्व होता है, यह सम्यग्दर्शन श्रेष्ठ है, प्रौढ है अर्थात् विवेक से भरा है, भेद ज्ञान रूप विवेक सहित है एवं प्रमाण रूप है। बिना सम्यग्दर्शन के ज्ञान या चारित्र कोई प्रमाण रूप नहीं, सम्यग्दर्शन सहित हो तब ही प्रमाण रूप है। ऐसे शुद्ध सम्यक्त्व का प्रकाश किसी त्रिरले जाव को ही होता है। किसी त्रिरले जीव की ही दृष्टि अपने अर्थ के ऊपर-प्रयोजन भूत वस्तु स्वभाव के ऊपर जाती है। सम्यग्दर्शन परम अद्भुत रत्न है, जिससे निम्न मोक्षगामी भयानक को यह प्रगट होता है। ऐसा सम्यग्दर्शन प्रगट करके दृढ़ता से उसकी आराधना करनी चाहिये।

सम्यग्दृष्टि यथार्थ वस्तु स्वरूप को देखता है, मिथ्यादृष्टि अथ का अनर्थ करके वस्तु स्वरूप को विपरीत मानता है, वस्तु स्वरूप को मानना या विपरीत प्ररूपण करना चोगी है,—ऐसा तारणस्वामी गाथा ३५० में कहते हैं, देखिये—

स्तय पट रहिय, निन उक्त च लोपन जाने ।

अनेय त्रत धारी स्तेय महाव रहियेन ॥३५०॥

आगम के पदों का कुछ का कुछ विपरीत अर्थ करके जिनोक्त कथन को लोपना, छिपाना इसे चोरी जानो । और आत्मस्वभाव में रमणता रहित एव आत्मज्ञान से शून्य होने पर भी अनेक व्रत आदि धारण करके अपने को मुनि समझना यह भी चोरी है । उमन कौन सा चोरी की ? उसने बातगामी स्वभाव का चोरी की । व्रतादि राग से धर्म मान करके वह अपनी आत्मा को ठगता है इससे वह चोर है । मिथ्यात्व सहित होने पर भी जो अपने को व्रता या साधु मानता है वह अपनी आत्मा को ठगता है और व्रत के तथा साधु दशा में यथार्थ स्वभाव का लोप करता है इससे वह चोर है । और अपने को साधु मनवाकर दूसरे लोगों का भी वह ठगता है ।

देखो, यह परमार्थ चोरी की 'याख्या', जिनोक्त अर्थ का लोपन करना चोरी है अर्थात् मिथ्यात्व ही बड़ी चोरी है । 'जिनोक्त' 'जिनोक्त' ऐसा स्थान स्थान पर कह करके तारण स्थानों ने जिनेन्द्र भगवान का बहुमान किया है । जिनोक्त अर्थात् जिन भगवान के कहे हुए आगम के यथार्थ कथन को और उसके भाषा को छिपाना-लोपना अन्यथा निरूपण करना सब चोरी है । गाथा ३५१ में भी कहते हैं कि—

स्तेय अज्ञान, ज्ञानमय अप्य महाव गोपति ।

अज्ञानं मिच्छत्त, तिस्त स्तय त्रिपय सुह रहिय ॥३५१॥

अज्ञान है सो चोरी है ज्ञानमय अपन आत्मस्वभाव का गोपन करता है इसलिये अज्ञान ही बड़ा चोरी है । राग से धर्म

मानने वाला जब भगवान के मार्ग का बड़ा चोर है, चैतन्य निधान को यह छूट रहा है, राग से धर्म मानने से चैतन्य निधान का छोप होता है। स्वकीय शुद्ध आत्मा को भगवान ने जैसा कहा वैसा जाने नहीं, मानें नहीं और प्रतादिक शुभ राग से ही अपने को धर्मों या मुनि मान ले तो यह जिन शासन का चोर है। जिन शासन में तो भगवान न श्रुत पूजादि को पुण्य कहा है और मोह रहित आत्म-परिणाम को ही धर्म कहा है, इनसे जो विपरीत मानता है वह चोर है। स्वभाव की बड़ी चोरी उसने की, राग से धर्म मानकर उसने आत्म के ज्ञान स्वभाव का गोपन किया, इतना बड़ा और कोई पाप नहीं। स्वभाव की आराधना से रहित वह जीव अपराधी है—दोषी है।

वैसे ही 'असत्य' की व्याख्या करते हुये गाथा ८४ में तारण स्वामी कहते हैं कि—

मिथ्या मिथ्या मय दृष्ट, असत्य सहित भावना ।

अनृत अचेत दिष्टन्ते, मिथ्यात निगोय पत ॥८४॥

मिथ्यात्व से जिसकी दृष्टि अध है—ऐसा मिथ्यादृष्टि जीव पदार्थों के स्वरूप को विपरीत ही देखता है, इससे वह असत्य पदार्थ को ही भाता है। मिथ्या अभिप्राय से यस्तु स्वरूप को जो मिथ्या देखता है और मिथ्या निरूपण करता है वह बड़ा असत्यवादी है, उसका सब कुछ अज्ञान ही अज्ञान है, सब झूठ है। उसको अचेतन और रागादि परभाव ही अपने भासते हैं किन्तु अपना चेतनवत स्वभाव उसको भ्रामता नहीं। ऐसा जीव असत्य भाव के सेवन से निगोद में डलता है, उसकी ज्ञान पर्याय अत्यन्त हीन हो जाती है। देखिये यह मिथ्या अभिप्राय का फल। सर्व पापों में बड़ा पाप मिथ्यात्व है और उसका फल

भा बहुत घुरा है। रहा तो मनुष्य पयाय और रहा निगोद का एकेन्द्रिय पर्याय ? इससे मिथ्यात्व जैसे महापाप से बचने के लिये धुधजनों को चाहिये कि वे स्वभाव के उग्रम से शुद्ध सम्यक्त्व की साधना करें। गाथा ८५ में भी कहते हैं कि—

शुद्ध तत्त्व स्वयं रूप, मुक्ति पथ जिन भाषित।

अन्यो श्रवान् नदुर्भारं, मिथ्या व्रत तप क्रिया ॥८५॥

शुद्ध आत्मिक तत्त्व, जो अपना हा स्वभाव है उन्मी में लीनता मोक्ष का मार्ग है एमा चिनेन्द्रदेव न कहा है, इससे अन्य जो कोई मार्ग है वह अज्ञान स्वरूप है, आत्मानुभव शून्य व्रत, तप, चारित्र सब मिथ्या है।

मिथ्यादृष्टि का दोष जन्माद्य से भी बहुत बड़ा है, क्योंकि जन्म से अधा तो पदार्थ को देखता नहीं है लेकिन यह मिथ्या दृष्टि तो चक्षु के होने पर भा पदार्थ के स्वरूप को विपरीत देखता है और अर्थ का अनर्थ करता है। इस तरह मिथ्यात्व ही बड़ा अमत्य है। सम्यक्त्व के द्वारा उस असत्य का महा पाप छूट जाता है।

यह शुद्ध सम्यक्त्व ही है जिसमें किसी तरह का शका नहीं। जहाँ निज स्वरूप परमात्मा को स्वानुभव पूर्णक निःशक दृष्टि में लिया वहाँ धर्मी को उसमें त्रिकुल शका नहीं रहती, ऐसा शुद्ध सम्यक्त्व है। 'मैं ही परम रूपधारी परमात्मा हूँ', ऐसी दृष्टि में धर्मी को जरा भा शका नहीं उठती। ऐसे स्वरूप की निःशक श्रद्धा करके उन्मी में जम जाना यह धर्मी का कर्तव्य है।

एमा निःशक श्रद्धारूप सम्यक्त्व भगवान् के समवसरण में भी होता है और मातयें नरक में भी होता है, देव को भी होता

है और तिर्यच को भी होता है, भोगभूमि हो या कर्मभूमि, विवेक क्षेत्र हो या भरतक्षेत्र, म्लेच्छखण्ड हो या आर्य खण्ड, पुरुष हो या स्त्री-किसी भी जगह योग्य भव्यजीव को सम्यक्त्व हो सकता है। त्रिरले ही जीव अंतर स्वभाव के साधन से सम्यक्त्व प्रगट करते हैं। अहा यह शुद्ध सम्यक्त्व तीन लोक में श्रेष्ठ है, सार भूत है प्रौढ़ है-महान है, प्रमाण रूप है एव जिसने ऐसा सम्यक्त्व प्रगट किया वह धमात्मा भी जगत में श्रेष्ठ है, चाहे वह स्त्री पयाय म हो तो भा वह श्रेष्ठ है, वह सारभूत है, वह प्रौढ़ है-महान विवकी है और वह प्रमाण रूप है। इन शुद्ध सम्यक्त्व को सार रहने से एसा समझ लेना चाहिये कि जो राग है वह सार नहीं है, व्यवहार है वह भी सार नहीं, श्रेष्ठ नहीं, प्रौढ़ नहीं है।

ऐसा महिमावत सारभूत उत्तम शुद्ध सम्यक्त्व कोई दृष्टि वत त्रिरले जीव को होता है, किसी त्रिरले जाव की ही दृष्टि शुद्ध तत्त्व के ऊपर जाती है और उसी को सम्यक्त्व होता है। 'अप्पा सो परमप्पा' एसी धर्मा का दृष्टि है—यह बात श्री तागण स्वामा ने बार-बार उलगाइ है।

२७ वीं गारा म सम्यक्त्व का महिमा और भी बताते हैं—  
त सम्यक्त्व शुद्ध बुद्ध, तिहुवन गरुड, अप्प परमप्प तुज्ज ।  
अव्वायाह अनत, जगुस्सल्लु स्वय सहजानदरूप ॥  
रूपातीत व्यक्तरूप, विमल्लगुणनिहि, ज्ञानरूप स्वर । ।  
त सम्यक्त्व तिष्ठित्व, तिअर्थ गमय, सपूर्ण जाधत पदं । २७॥

यह सम्यक्त्व निश्चय से शुद्ध बुद्ध स्वरूप है, शुद्ध बुद्ध स्वरूप आत्मा की प्रतीत रूप सम्यक्त्व है, वह तीन लोक में श्रेष्ठ है,

वह 'अप्य परमप्य तुल्य'-अर्थात् अपनी आत्मा को परमात्मा के तुल्य देखता है, उसमें छोटे बड़े का कल्पना नहीं। देखो, सम्यक्त्व कैसे आत्मा का श्रद्धा करता है यह दिग्गया है, अपनी आत्मा को परमात्मा के बराबर देखते हैं, उसमें रचमात्र फर्क नहीं। कैसा है आत्मा ? गाथा रहित है, अनंत शक्ति से भरपूर है, स्वाभाविक आनन्द स्वरूप है, ऐसे आत्मा की प्रज्ञा भा आनन्द के अनुभव सहित है। आत्मा पौद्गलिक रूप से भिन्न अमूर्त अरूपा है-रूपानीत है, ऐसे आत्मा का ध्यान, सो रूपातीत ध्यान है। स्वानुभव में ऐसा आत्मा प्रगट होता है, वह रूप से अगोचर होने पर भी स्वानुभव से व्यक्त-प्रगट होता है। 'स्वानुभूत्या चकामते' ऐसा जो समयसार के मांगलिक में ही आचार्यदेव ने कहा है बड़ा बात तारणस्वामी ने यहाँ लिखा है। और भी कहते हैं कि आत्मा निर्मल गुणों का निधान है, अनंत निर्मल शक्तियों के निधान आत्मा में हैं। उस निधान को स्वानुभव के द्वारा सम्यग्गृष्टिग्योत्पत्ति है, स्वानुभव में अपनी आत्मा को ज्ञानाकार स्वरूप से वह अनुभवता है। ऐसे शुद्ध आत्मा का प्रतीत रूप सम्यक्त्व प्रगट करके बुद्धिमान को उमी सम्यक्त्व भाव में स्थिर रहना चाहिये। ऐसे सम्यक्त्व का परिणामन से त्रिरत्न सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य भव आत्मा पूर्ण अविनाशी पद में विराजित होकर प्रकट उठता है।

दखिये, यह निश्चय सम्यक्त्व और उसका फल। शुद्ध सम्यक्त्व कहा या निश्चय सम्यक्त्व रहो, सर्वत्र मय पदार्थों में सारभूत शुद्ध अविनाशी पद सर्वज्ञ पद हैं, और वह सर्वज्ञ पद अपने स्वरूप में ही हैं। ऐसे निज स्वरूप का ध्यान यह धर्मों का ध्येय है। गाथा ५९ में कहते हैं कि—



शुद्ध च सर्वशुद्ध, च सर्वज्ञ शाश्वत पद ।

शुद्धात्मा शुद्ध ध्यानस्य, शुद्ध सम्यग्दर्शन ॥५९॥

सर्व पदार्था में शुद्ध और सर्व पदार्था में उत्तम सर्वज्ञस्वरूप एक अविनाशी शुद्ध चैतन्य पद है, वह ही शुद्ध ध्यान के विषय रूप-ध्येयरूप शुद्ध आत्मा है । और ऐसे शुद्ध आत्मा का ध्यान, यही शुद्ध सम्यग्दर्शन है, एसा शुद्धात्मा ही धर्मा का ध्येय है । धर्मा का ध्येय निज स्वरूप है, वह शुद्ध है, अशुद्धता ( राग या व्यवहार ) वह धर्मा का ध्येय नहीं, उसके आश्रय से किंचित भी लाम नहीं । सम्यग्दर्शन निश्चय से शुद्ध बुद्ध स्वरूप है और वह तीना लोक में महान है । “अण् परमण् तुल्य” एसा वह दस्तता है अर्थात् अपनी आत्मा को परमात्मस्वरूप से वह प्रतीत में लेता है ।

ऐसा शुद्ध सम्यग्त्व निराध है, उसको बाधा पहुँचाने में जगत में कोई समर्थ नहीं, वह स्वाभाविक सहज आनन्द के अनुभव स्वरूप है । अहा ! सम्यग्दर्शन अतीन्द्रिय आनन्द से भरा है । सम्यग्दर्शन अपने रूपातान-अतान्द्रिय आत्मा का अपने अन्तःस्थल में देखता है । रूप से अतात एव राग से भी पार, - किन्तु चैतन्य रूप में व्यक्त-अनुभव गम्य जिसका रूप है एसा शुद्ध आत्मा सम्यग्दृष्टि के ध्यान का विषय है । वह पुद्गल के रूप से पार है परन्तु स्वकीय चैतन्य रूप से व्यक्त अनुभव में आता है । यह आत्मा तिमल गुणों का निधि है । जैसे खानि में से, निधि में से घन्तु निकालते ही रहो फिर भी वह कभी खाली नहीं होते वैसे ही चैतन्य-निधान में से निर्मल पदार्थों लेते ही रहो किन्तु वह कभी खाली नहीं होता । ऐसे अनत निर्मल गुणों को निधान अपने आत्मा में भरा है उसको सम्यग्दृष्टि देखता है ।